

Narni, il ponte di Augusto



Appartenenza oggetto: Altrui
Categoria: Disegno
Nazione, Regione, Provincia: Canada
Luogo di conservazione: Ottawa, National Gallery of Canada
Materia e tecnica: matita su carta
Autore: Corot, Jean-Baptiste-Camille (Parigi, 1796-1875)
Datazione: sec. XIX/ 1826-1827
Dimensioni: cm 30,4 x 46,6

Descrizione breve

Corot trascorse un soggiorno di tre mesi nella zona fra Papigno e Narni, dal luglio al settembre del 1826, durante il suo primo viaggio di formazione in Italia. La produzione di oli e disegni di questo periodo è considerata uno dei momenti più felici della sua esperienza di pittura *en plein air*.

Il disegno costituisce uno studio preparatorio per la tela di analogo soggetto conservata presso la National Gallery di Ottawa. Non si tratta dunque di un disegno eseguito *en plein air*, ma di una composizione realizzata in studio onde definire i caratteri del dipinto poi presentato al Salon di Parigi del 1827. Se lo sfondo del quadro resterà invariato, in questa prima idea d'insieme Corot affida il primo piano a una mandria di mucche al guado e ad alcuni pastori a cavallo. Si conosce un altro disegno preparatorio per il dipinto finito, che rielabora un dettaglio dell'insieme.

Bibliografia

Bibliografia essenziale: Galassi 1994 p. 170.