

## Narni, veduta panoramica



Appartenenza oggetto: Altri  
Categoria: Disegno  
Nazione, Regione, Provincia: Francia  
Luogo di conservazione: Parigi, Musée du Louvre  
Materia e tecnica: matita, penna, inchiostro bruno  
Autore: Corot, Jean-Baptiste-Camille (Parigi, 1796-1875)  
Datazione: sec. XIX/ settembre 1826  
Dimensioni: cm 24,3 x 39

### Descrizione breve

Corot trascorse un soggiorno di tre mesi nella zona fra Papigno e Narni, dal luglio al settembre del 1826, durante il suo primo viaggio di formazione in Italia. La produzione di oli e disegni di questo periodo è considerata uno dei momenti più felici della sua esperienza di pittura *en plein air*.

Robaut repertoria 10 disegni realizzati da Corot durante i mesi estivi del 1826. I fogli utilizzati dal pittore dovettero essere di più, visti la durata del periodo e il lavoro quotidiano dell'artista. Una parte di questi fogli è conservata al museo del Louvre di Parigi, che possiede inoltre un taccuino del pittore con vari schizzi della zona. Il disegno, iscritto in basso a destra *Narni, septembre 1826*, raffigura una veduta panoramica, a distanza, del borgo di Narni. A puro contorno, dominato dalla componente lineare tipica della cultura neoclassica, il foglio definisce la struttura della scansione dei colli, la distribuzione delle masse di vegetazione e la presenza degli edifici. Semplice schizzo, il disegno mostra l'abilità compositiva del pittore, che definisce un insieme solido e composto a partire dal rapido ritratto delle componenti essenziali della veduta.

### Bibliografia

Bibliografia essenziale: Robaut 1965, v. IV p. 12 n. 2488.