

## Papigno (?), torrente con riva boscosa



Appartenenza oggetto: Altrui

Categoria: Dipinto

Nazione, Regione, Provincia: Svizzera

Luogo di conservazione: Zurigo, Kunsthaus

Materia e tecnica: olio su carta trasportata su tela

Autore: Corot, Jean-Baptiste-Camille (Parigi, 1796-1875)

Datazione: sec. XIX/ 1826

Dimensioni: cm 35 x 48

### Descrizione breve

Corot trascorse un soggiorno di tre mesi nella zona fra Papigno e Narni, dal luglio al settembre del 1826, durante il suo primo viaggio di formazione in Italia. La produzione di oli e disegni di questo periodo è considerata uno dei momenti più felici della sua esperienza di pittura *en plein air*.

L'olio su carta fa parte della serie di studi *sur motif* realizzati dall'artista durante questo soggiorno. La raffigurazione di frammenti ravvicinati di rocce o elementi diversi della vegetazione era una pratica comune nell'iter di formazione di un pittore straniero in Italia, impegnato nella costruzione di un repertorio di modelli cui poter attingere, una volta tornato in patria, nella realizzazione di opere finite. L'identificazione del soggetto si deve a Robaut. Il foglio può essere così accostato alla ripresa ravvicinata delle acque del Velino passata di recente sul mercato antiquario svizzero. Qui l'attenzione dell'artista si allarga dal dettaglio del fiume alla riva boscosa: la pennellata vigorosa traccia velocemente le rocce e il corso d'acqua in primo piano, e la macchia di verde in ombra in secondo. Benché schizzo veloce, il piccolo dipinto esemplifica la perfetta sintesi di forma e colore raggiunta dall'artista.

### Bibliografia

Bibliografia essenziale: Sehnsucht Italien 2004, p. 155 n. 32.