

Narni, veduta panoramica



Appartenenza oggetto: Altri

Categoria: disegno

Nazione, Regione, Provincia: Stati Uniti d'America

Luogo di conservazione: New York (NY), Christie's (asta 29 gennaio 2015, lotto 130)

Autore: Corot, Jean-Baptiste-Camille (Parigi, 1796-1875)

Datazione: sec. XIX/ 1826

Dimensioni: cm 26,3 x 42,2

Descrizione breve

Robaut repertoria 10 disegni realizzati da Corot durante i mesi estivi del 1826, che lo videro soggiornare nella zona di Papigno e Narni. I fogli utilizzati dal pittore dovettero essere di più, visto la durata del periodo e il lavoro quotidiano dell'artista. Ne è prova questo disegno, iscritto in basso al centro *Narni, 1826*, battuto all'asta a New York, da Christie's, nel 2015 e descritto nel catalogo d'asta come proveniente dallo studio dell'artista.

Alla pari dello schizzo di Narni conservato al Louvre, anche questo foglio raffigura una veduta panoramica, a distanza, del borgo di Narni. A puro contorno, dominato dalla componente lineare tipica della cultura neoclassica, il foglio definisce la struttura della scansione dei colli, al centro dei quali si staglia la cittadina medievale. Ritratto rapido che, pur limitandosi alle componenti essenziali della veduta, restituisce il senso di sorpresa che spesso coglie i pittori allo spalancarsi davanti ai loro occhi del paesaggio umbro.

Bibliografia

Bibliografia essenziale: Robaut 1965, v. IV p. 12 n. 2491.